

Nándor Mikola 100-vuotta

Akvarellin mestari 10.-27.11.2011

Nándor Mikolan (1911–2006) 100-vuotisjuhlan kunniaksi Galleria Bulevardi 7 pitää mittavan yksityisnäyttelyn, joka suuntaa katseet läpi Mikolan pitkän taiteilijauran, aina hänen varhaistuotantonsa tummanpuhuvista tunnelmista viimeisiin heleisiin, niin lämpimiin kuin kuulaisiinkin hetkiin 2000-luvun alkuun.

Teos: "Suomalainen elegia", 2002, 50 x 70 cm, akvarelli.

Akvarellin mestari Nándor Jozsef Mikola oli kansainvälisesti tunnustettu, Unkarin Budapestissa 27. marraskuuta 1911 syntynyt, mutta jo nuoruudessaan suomalaistunut kuvataiteilija. Mikolan taiteellinen lahjakkuus huomattiin jo hänen varhaisina kouluvuosinaan, ja hän jatkoikin taiteen viitoittamana opiskeluaan synnyinmaassaan Magyar Iparművészeti Főiskola:ssa vuosina 1928–32 sekä Magyar Kézönművészeti Főiskola:ssa vuonna 1930. Isänsä jalanjäljillä Mikola opiskeli litografiaa Budapestin taideteollisessa koulussa. Hän opiskeli myöhemmin myös Wienin graafisessa instituutissa Itävallassa vuonna 1935 sekä André Lhoten Akatemiassa Pariisissa vuonna 1953.

Taide toi Mikolan Suomeen vuonna 1936, kun hänen taiteilijaystävänsä pyysi häntä mukaan Helsingissä sijaitsevan Hungaria-ravintolan unkarilaisesta kuva-aiheistosta ammentavaan seinämaalaukseen. Mikola jatkoi opintojaan Taideteollisessa korkeakoulussa Helsingissä vuosina 1936–37. Hän suunnitteli kirjojen kansia ja julisteita. Hän toimi Vaasassa Lassila & Tikanojan mainospiirtäjänä. Pohjanmaalle muuttanut Mikola omistautui kuitenkin nimenomaan akvarellitaiteelle, jonka hän on itse todennut olevan hänen oma äidinkieliensä. Mikolalla on ollut lukuisia kotimaisia ja kansainvälisiä yksityis- ja yhteisnäyttelyitä, esimerkiksi Budapestissa ja Tukholmassa. Suomessa hänen teoksiaan on ollut useaan otteeseen esillä 1940-luvulta lähtien. Hänen ensimmäinen yksityisnäyttelynsä oli vuonna 1943 Strindbergin taidesalongissa, Helsingissä.

Mikolan teoksia on arvostetuissa taidekokoelmissa, kuten Ateneumin taidemuseolla, Museum of Modern Art:lla New Yorkissa sekä Suomen ja Unkarin valtiolla. Mikola perusti nimeään kantavan akvarellitaiteelle omistetun museon Vaasaan vuonna 1995. Nyt hänen taidettaan on nähtävissä pysyvästi Mikolan Akvarellisalissa Vaasassa. Mikola on toiminut suomalaisen akvarellitaiteen kehittäjänä myös opettajan roolissa. Hän toimi Oriveden opiston taidelinjan johtavana opettajana vuosina 1967–70 ja piti useita akvarellikursseja. Mikola sai useita tunnustuksia niin synnyinmaassaan kuin Suomessakin merkittävästä taiteilijaurasta. Hän sai professorin arvonimen vuonna 1979.

Akvarelli tekniikkana sopi taiteilijalle, joka halusi vangita hetkellisyyden lumon – tallentaa kohteen abstrahoiduksi, muistonomaiseksi, ainutlaatuiseksi kuvaelmaksi. Mikolan paletti kirkastui 1950- ja 1960-lukujen tummista ja kylmistä väreistä kohti heleitä ja kirkkaita sävyjä – 1980-luvulta lähtien hyvinkin pelkistetty, abstraktia lähestyvä kuvakieli muodostuikin hänen omimmaksi ilmaisukseksi. Osaltaan tähän vaikuttivat myös hänen saamansa vaikutteet ulkomaanmatkoilta muun muassa Keniaan, Kiinaan ja Meksikoon. Mikolaa innosti ennen kaikkea luonto detaljeineen, sen leikki valolla ja varjolla sekä väreillä ja muodoilla. Mikolaa inspiroi etenkin meri, josta hän näki heijastuvan suuruuden, avaruuden ja voiman – tosin saman vahvuuden ja intensiteetin saattaa löytää lisäksi niistä oksien pienimmistäkin, herkistä kukinnoista, joita Nándor Mikola myös mieluusti maalasi.

Kirj. Annika Iltanen

Galleria
Bulevardi 7

Bulevardi 7, 00120 Helsinki, p. (09) 612 7070, gsm. 0400 800 645,
galleria@bulevardi7.com, avoinna ma-pe 10-17, la-su 12-16
www.taidesijoitus.fi